**Информационная справка к конспекту**

**внеклассного занятия в творческой мастерской**

**по теме: «Рисование осеннего дерева».**

**Тема занятия:** «Деревья осенью»

**Учитель:** Маркова А.А.Выставка репродукций картин, альбом, гуашь, ватные палочки, стаканчик – непроливайка с водой, дерево, листья из бумаги разного цвета, ноутбук.

**Методы и приёмы:** Словесно – наглядный, изобразительный, наглядно – практический, наглядно – демонстрационный.

**Межпредметные связи:** окружающий мир, русский язык, литературное чтение.

Внеклассное занятие во 2 классе взаимосвязан с предыдущими занятиями  темы, т.к. продолжается разговор об осени.

Все задачи занятия взаимосвязаны и направлены на достижение поставленной цели.

При планировании занятия были учтены художественные способности учащихся, живой интерес к изобразительному искусству и творчеству.

В содержании отобраны принципы: наглядности, научности, доступности, связь с жизнью. Структура занятия построена таким образом, чтобы вызвать у детей интерес и необходимость приобретения новых умений и знаний. Так, например, тема занятия не была сообщена, а дети сформулировали её сами.

Объём материала и сложность информации учтены с возможностями детей (в классе есть ребенок-инвалид), с имеющейся у них базой знаний и умений, восприимчивостью к информации.

Для поддержания работоспособности и лучшего усвоения материала чередуются формы и методы работы: учебно-познавательная деятельность учащихся организована с использованием наглядной и словесной передачи информации и используется музыка. Дети очень любят занятия с яркой наглядностью, музыкальным сопровождением. С удовольствием выполняют предложенные задания. Работа получается интересной и радостной.

Методы стимулирования и мотивации учащихся способствуют достижению высоких результатов. На занятии использован свободный выбор творческого задания. Музыка во время самостоятельной работы так же вызывает положительные эмоции, активизирует на работу.

Рациональное использование времени способствовало выполнению намеченного плана, этапы занятия плавно сменяли друг друга.

В конце занятия был подведён итог, рефлексия, анализ и выставка работ.

Активность и работоспособность обучающихся наблюдалась на протяжении всего занятия.